

Noël CHOMEL

# Des plumes dans le cochon

Texte faisant partie du recueil "On en connaît un rayon"



Durée : 15 minutes environ

Comédie pour tout public

**Distribution : 2 hommes et 2 femmes**

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

**Pour demander l'autorisation à l'auteur : [noel.chomel@yahoo.fr](mailto:noel.chomel@yahoo.fr) Tél : 06.72.81.44.39**

### **Personnages**

- La caissière : Marie = 25 répliques
- Le charcutier : Raymond = 29 répliques
- Le client : M Duval = 52 répliques
- La vendeuse : Henriette = 42 répliques

**Synopsis** : Branlebas de combat au rayon traiteur du supermarché « Pachère » de la ville. Une alerte sanitaire vient d'être médiatisée dans les journaux. Des poulets élevés en Asie ont attrapé la grippe aviaire. Un client imagine que les poulets vendus dans le rayon sont contaminés et fait un scandale. Le chef charcutier est mis à contribution afin de désamorcer les tensions naissantes.

**Décor** : 1 table représentant l'étable du rayon charcuterie + 1 téléphone + 1 table représentant la caisse et son tapis avec une chaise pour la caissière – éventuellement quelques faux produits de salaison Jambon poulet...

**Costumes** – 1 Blouse blanche pour la vendeuse et le Charcutier – 1 blouse de couleur pour la caissière – Tenue de ville pour le client.

*À la caisse Marie qui attend le client et derrière le comptoir du rayon traiteur, Henriette.*

**HENRIETTE**

Alors, marie tes vacances ?

**MARIE**

Magnifique... Du soleil... Des plages à perte de vue... Une ambiance chaleureuse...

**HENRIETTE**

Tu as visité quoi ?

**MARIE**

Tout le sud... C'est somptueux... Il faut voir cette lumière... Tu te croirais dans un film... Un vrai régal !

**HENRIETTE**

Quelle chance tu as... Ce n'est pas mon homme qui m'offrirait de telles vacances...

**MARIE**

*Chuchotant*

Henriette, un client...

**HENRIETTE**

*Henriette ronchonne en voyant arriver Monsieur Duval. Elle se retourne et fait semblant de ne pas le voir. Marie assiste à toute la scène*

oh non... Pas lui... Que va-t-il encore m'inventer pour me pourrir la vie aujourd'hui ?

**Monsieur DUVAL**

Bonjour Madame Henriette...

**HENRIETTE**

*Se retourne en se forçant à sourire*

Ah... Bonjour Monsieur Duval... Vous avez l'air... En pleine forme !

**Monsieur DUVAL**

Pas du tout... C'est une catastrophe !

**HENRIETTE**

Il ne faut pas exagérer... Il fait beau c'est déjà bien non ?

**Monsieur DUVAL**

Absolument pas... Ce matin les dernières nouvelles journalistiques m'ont stressé. C'est pour ça que j'ai décidé de venir au supermarché afin de me changer les idées et de me détendre. La flânerie dans les rayons me fait du bien !

**HENRIETTE**

*Parlant doucement*

Et c'est pour ça qu'une fois de plus que vous venez me voir... Pour me pourrir la vie !

**Monsieur DUVAL**

Vous dites ?

**MARIE**

Henriette...

**HENRIETTE**

*Hésitante*

Non, rien... Je réfléchissais à voix haute et je me disais... Que j'allais devoir faire les... Vitres ! Vous voyez, elles sont toutes sales ! Et votre promenade au sein des rayons vous a détendu ?

**Monsieur DUVAL**

Jusqu'à notre rencontre, oui...

**HENRIETTE**

Comment ?

**Monsieur DUVAL**

Oui... Lorsque j'ai vu votre étal... J'ai pris peur...

**HENRIETTE**

Pourquoi ça ?

**Monsieur DUVAL**

Vous n'avez donc pas entendu les dernières informations sur l'alerte sanitaire dont tous les médias parlent ?

**HENRIETTE**

Quels médias ?

**MONSIEUR DUVAL**

*Catastrophé*

Tous... Ce matin j'ouvre le journal et je découvre avec horreur à la une en gros titre « Le retour de la grippe aviaire dans les élevages de poulets du sud de l'Asie » J'ai lu l'article et il est très clair... D'ailleurs la radio a aussi traité le sujet... C'est très grave !

**HENRIETTE**

*À Marie*

Tu en as entendu parler toi Marie ?

**MARIE**

Non... Je n'ai rien vu aux informations... Il faut dire que je ne suis de retour de mon voyage qu'hier donc...

**HENRIETTE**

*À Monsieur Duval*

Et ils disent quoi précisément vos journalistes ?

**MONSIEUR DUVAL**

*De plus en plus catastrophé*

Que nous allons tous mourir, madame... Tous... Et par votre faute !

**HENRIETTE**

*Énervée*

Ça ne va pas vous ? Je suis sûr que comme toujours vous n'avez rien compris !

**MARIE**

Calme-toi... C'est un client... Et rappelle-toi notre devise...

**HENRIETTE**

Je sais... Le client a toujours raison... Mais là, non... Ce n'est pas de ma faute c'est tout !

**MONSIEUR DUVAL**

Pas que de la vôtre c'est vrai... Celle aussi de votre employeur, les Supermarchés Paschère...

**HENRIETTE**

*Énervée*

Je ne comprends rien... Nous n'avons rien à voir avec votre histoire !

**MONSIEUR DUVAL**

Je ne suis pas d'accord ! Regardez votre vitrine...

**HENRIETTE**

*Toujours énervée*

Eh bien quoi ? Elle a quoi cette vitrine ? Elle est bien présentée, non ?

**MARIE**

C'est vrai que Marie met beaucoup de cœur dans sa présentation...

**HENRIETTE**

*Plus calme*

Merci Marie !

**MONSIEUR DUVAL**

Le problème n'est pas là... Elle est surtout... Pleine de poulet !

**HENRIETTE**

*Plus énervée*

Et alors ? Vous êtes dans un supermarché et au rayon traiteur de surcroît... C'est normal que vous y voyiez des poulets non ? Et si vous regardez bien il y a aussi du jambon, des salades et même du fromage... Il n'y a pas d'alerte dans le fromage aujourd'hui ?

**MARIE**

*À Henriette*

Reste zen copine... Respire ça va passer !

**MONSIEUR DUVAL**

Non, ce n'est pas normal... Vos poulets...

**HENRIETTE**

Et bien quoi mes poulets... Accouchez !

**MONSIEUR DUVAL**

*En pleur*

Ils sont tous morts... Ça commence, je vous dis... C'est la grippe aviaire qui les a empor-

tés... Peut-être pire... La peste bubonique... Et vous allez contaminer tous vos clients...  
Et donc moi !

**HENRIETTE**

N'importe quoi... Évidemment qu'ils sont morts... Ils sont élevés, tués à l'abattoir, *plumés, vidés et vendus, crus ou cuits...*

**MONSIEUR DUVAL**

À l'abattoir vous êtes sûr ?

**HENRIETTE**

Mais oui... Nos poulets ne sont pas concernés.

**MONSIEUR DUVAL**

Ah bon ?

**HENRIETTE**

L'alerte sanitaire n'est valable que pour les volailles importées du sud des pays asiatique c'est bien ce que vous m'avez dit ?

**MONSIEUR DUVAL**

*Hésitant*

Oui...

**HENRIETTE**

Et bien nos poulets, eux... Ils sont cent pour cent français et du Gers en plus !

**MARIE**

Moi qui voyage beaucoup... Je vous confirme que le Gers c'est bien en France !

**MONSIEUR DUVAL**

*Suspicieux*

C'est ce que vous voulez me faire croire... Je me méfie de vos produits soi-disant Français...

**HENRIETTE**

Vous insinuez quoi ?

**MONSIEUR DUVAL**

Le Gers c'est bien au sud... Au sud de Paris, non ?

**HENRIETTE**

Ne jouez pas sur les mots... Ils sont Français c'est un gage de Qualité !

**MONSIEUR DUVAL**

Nous les clients n'avons pas la même notion de la qualité que vous les commerçants... Vous votre but est de nous soutirer un maximum de devises. Pour ce faire vous nous accueillez dans des supermarchés immenses et aseptisés... Vous nous mettez à disposition des chariots qui roulent tous tordus et pour finir... Lorsque nous passons à la caisse, vos caissières sont d'une lenteur affligeante...

**MARIE**

*À Monsieur Duval sur un ton agressif*

Vous insinuez quoi ?

**MONSIEUR DUVAL**

Rien... Juste que vous êtes prêt à tout pour nous retenir le plus longtemps possible et nous vendre n'importe quoi... Quitte à nous faire passer des écrevisses pour de la langouste !

**HENRIETTE**

*De plus en plus énervée*

Du temps que vous y êtes, vous n'avez qu'à dire que nous sommes des voleurs... Et même pire... Des assassins !

**MONSIEUR DUVAL**

Ce n'est pas moi qui l'ai dit... C'est vous !

**HENRIETTE**

*Hurlant sur Monsieur Duval*

Vous poussez le bouchon trop loin... J'appelle la sécurité, ils vont vous jeter dehors...

**HENRIETTE**

*Prends un téléphone et appel*

Sécurité... Sécurité... Nous avons un problème au rayon charcuterie. Venez vite... Un client fait un esclandre...

**HENRIETTE**

*En criant*

Et voilà... Ils vont vous jeter dehors !

**MARIE**

*À Henriette*

Arrête de crier... Tu vas alerter le chef...

*Ameuté par les cris, Raymond le charcutier arrive*

**RAYMOND**

Henriette... Que se passe-t-il ? Nous n'entendons que vous...

**HENRIETTE**

*Se calmant – Marie fait mine de ne rien avoir remarqué*

C'est la faute de ce client... Il prétend que nous, le personnel des supermarchés ainsi que nos patrons sommes des voleurs et mêmes pires, des assassins !

**RAYMOND**

*À monsieur Duval*

C'est vrai ce qu'elle dit ?

**MONSIEUR DUVAL**

C'est elle qui a dit ça... Pas moi... Elle extrapole mes propos !

**HENRIETTE**

J'extra quoi ? Alors là c'est la meilleure... Je préfère partir plutôt que d'entendre ça... Pour information Monsieur Raymond je viens d'appeler la sécurité ils viennent pour le mettre

dehors...

**HENRIETTE**

*À monsieur Duval*

Je ne vous souhaite pas une bonne journée...

*Henriette part en direction de la caisse – Elle discute à voix basse avec marié.*

**RAYMOND**

*À Monsieur Duval*

Calmez-vous, Monsieur... Je suis Raymond, le chef charcutier... Expliquez-moi ce qu'il se passe !

**MONSIEUR DUVAL**

*Parlant fort*

C'est un comble... Je n'ai rien fait... C'est votre fichue vendeuse qui n'est pas contente et qui cherche par tous les moyens à m'attirer des ennuis !

**RAYMOND**

Si vous vous calmez, j'appelle pour annuler la descente de l'escadron Sécurité !

**MONSIEUR DUVAL**

Un escadron ? C'est excessif... Regardez, je suis calme, pas de problème... Ce n'est pas la peine de rameuter votre horde de videurs.

**RAYMOND**

*Raymond prend le téléphone et appelle la Sécurité.*

Les gars c'est une fausse alerte... Non... Ce n'est pas la peine... C'est ça, tout va bien... Merci...

**RAYMOND**

C'est bon c'est fait, ils ne viennent pas... Maintenant, vous pouvez m'expliquer pourquoi tout ce tapage ?

**MONSIEUR DUVAL**

J'expliquais à votre vendeuse qu'il y avait une alerte sanitaire sur la volaille... Et que je trouvais déplacé qu'une grande enseigne comme la vôtre propose à ses clients des produits dangereux pour leurs consommations... C'est tout !

**RAYMOND**

De quelle alerte parlez-vous ?

**MONSIEUR DUVAL**

Celle concernant les poulets !

**RAYMOND**

Mais nous ne sommes pas concernés... Seules les volailles venant d'Asie le sont c'est écrits dans le journal !

**HENRIETTE**

*À monsieur Duval*

Ah vous voyez... Qu'est-ce que je vous disais !

**RAYMOND**

*D'un ton sévère*

Henriette... N'en rajoutez pas !

**HENRIETTE**

*En boudant*

C'est bon, je ne dis plus rien... Je vais ranger en réserve...

*Henriette Sort*

**RAYMOND**

*Rassurant*

Monsieur... Si vous avez des doutes sur nos magnifiques volailles, pourquoi ne prendriez-vous pas du jambon ? Je vous fais un prix...

**MONSIEUR DUVAL**

Voilà qui est intéressant... Mais votre jambon, il est fait avec quel animal ?

## **Fin de la 1<sup>ère</sup> partie**

**J'espère que le début de ma pièce vous a plu !**

- ✓ Que va faire le client ?
- ✓ Comment tout cela va se terminer ?

**Vous voulez connaître la suite ?**

**Merci de me contacter directement sur mon adresse  
mail :**

**[noel.chomel@yahoo.fr](mailto:noel.chomel@yahoo.fr)**

**Ou par téléphone au 06.72.81.44.39**

**Je reste à votre disposition**

**Amicalement**

**Noël**

## Noël CHOMEL : Mes pièces longues classées par distribution

### **L'intelligence artificielle de Domi** 1 version dans différentes distributions :

**6 Acteurs :** 2 Distributions : 2H + 4F ou 3H + 3F

### **Marié un jour... Marié toujours !** 4 versions dans différentes distributions :

**6 Acteurs :** 2 Distributions : 4H + 2F ou 3H + 3F

**7 Acteurs :** 5 Distributions : 4H + 3F ou 3H + 4F ou 5H 2 F ou 5F + 2H ou 4F + 3H

**8 Acteurs :** 3 Distributions : 5H + 3F ou 4H + 4F ou 3H + 5F

**9 acteurs :** 2 Distributions : 5H + 4F ou 4H + 5F

2 versions : 1 courte (6 act) durée 30 mn et une longue de 90 min.

### **Iza l'IA** pièce coécrite avec Philippe Gardes 1 version dans différentes distributions :

**7 Acteurs :** 4 Distributions : 5H + 2F ou 4H + 3F ou 3H + 4F ou 2H + 5F

2 versions : 1 courte (4 act) durée 20 min et une longue de 80 minutes.

### **Elle est bien bonne celle-là... Ou pas !**

**8 Acteurs :** 5 Distributions : 2H + 6F ou 3H + 5F ou 4H + 4F ou 5H + 3F ou 6H + 2F

**9 Acteurs :** 5 Distributions : 2H + 7F ou 3H ou 6F + 4H + 5F ou 5H + 4F ou 6H + 3F

### **Les boules noires :** 2 versions dans différentes distributions :

**9 Acteurs :** 2 Distributions : 5H + 4F ou 5F + 4H

**10 acteurs :** 2 Distributions : 5H + 5F ou 6F + 4H

### **Un gourou presque parfait :** 1 version dans différentes distributions :

**9 Acteurs :** 4 Distributions : 6H + 3F ou 5H + 4F ou 5F + 4H ou 6F + 3H

### **On s'arrache :** 2 versions dans différentes distributions :

**10 Acteurs :** 4 Distributions : 4H + 6F ou 7F + 3H ou 8F + 2H ou 9F + 1H

**11 acteurs :** 5 Distributions : 6H + 4F ou 7F + 4H ou 8F + 3H ou 9F + 2H ou 10F + 1H

**12 acteurs :** 5 Distributions : 6H + 5F ou 8F + 4H ou 9F + 3H ou 10F + 2H ou 11F + 1H

**13 acteurs :** 5 Distributions : 6H + 6F ou 9F + 4H ou 10F + 3H ou 11F + 2H ou 12F + 1H

### **Bonnes nouvelles :** 1 version dans différentes distributions :

**10 acteurs :** 2 Distributions : 6F + 4H ou 7F + 3H

### **Un loup dans les carottes** 1 version dans différentes distributions :

**10 acteurs :** 3 Distributions : 5F + 5H ou 4F + 6H ou 6H + 4F

### **L'agence voyages et batifolages** 1 version dans différentes distributions :

**10 acteurs :** 2 Distributions : 5F + 5H ou 6F + 4H

**L'héritage de mémé Klopinette** : 1 version dans différentes distributions :

**11 Acteurs** : 5 Distributions : **6H + 5F** ou **6F + 5H** ou **7F + 4H** ou **8F + 3H** ou **9F + 2H**

**Ma belle-mère est syndicaliste** : 7 versions dans différentes distributions :

**9 Acteurs** : 2 Distributions : **5H + 4F** ou **5F + 4H**

**10 acteurs** : 4 Distributions : **5H + 5F** ou **6F + 4H** ou **7F + 3H** ou **8F + 2H**

**11 Acteurs** : 4 Distributions : **7H + 4F** ou **6H + 5F** ou **7F + 6H** ou **8F + 6H**

**12 acteurs** : 4 Distributions : **7H + 5F** ou **6H + 6F** ou **7F + 5H** ou **8F + 4H**

**13 Acteurs** : 5 Distributions : **8H + 5F** ou **7H + 6F** ou **7F + 6H** ou **8F + 5H** ou **9F + 4H**

**14 acteurs** : 7 Distributions : **10H + 4F** ou **9H + 5F** ou **8H + 6F** ou **7F + 7H** ou **8F + 6H**  
**9F + 5H** ou **10F + 4H**

**15 acteurs** : 7 Distributions : **10H + 5F** ou **9H + 6F** ou **8H + 7F** ou **8F + 7H** ou **9F + 6H** ou **10F + 5H** ou **11F + 4H**

## Mes pièces courtes classées par distribution

### Iza l'IA

**4 Acteurs** : **3H + 1F** ou **2H + 2F**

### **Marié un jour... Marié toujours !**

**6 Acteurs** : 2 Distributions : **3H + 3F** ou **2H + 4F**

### **Des plumes dans le cochon**

**4 Acteurs** : **2H + 2F**

### **Radio Cuchèvre !**

**4 Acteurs** : **2H + 2F**

### **Une nouille dans le potage**

**3 Acteurs** : **1H + 2F**

## Rappel :

**Pour les troupes jouant mes pièces avec une représentation consacrée à une association caritative**

**J'offre mes droits d'auteur pour cette représentation.**