

Marié un jour... Marié toujours !

Un mariage à tout « prix »

3H et 3F

Une pièce de Noël CHOMEL

d'après une idée des acteurs de la troupe de la Capucine



Durée 30 minutes environ

Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé est purement fortuite...

Ou pas !

Enregistrement SACD n°000685541 du 19 septembre 2023

Noël CHOMEL - 4 Chemin des prés 42700 Firminy – Tél : 04.77.56.89.69

noel.chomel@yahoo.fr - <https://noelchomel.wixsite.com/monsieur>

Marié un jour... Marié toujours – Noël CHOMEL - noel.chomel@yahoo.fr

Distribution :

Pénélope : Claudette = 73 répliques

Aline : Aline = 71 répliques

Romuald : Jean-François = 52 répliques

Valentin : Jonathan = 51 répliques

Guillaume : Noël = 49 répliques

Édith : Dominique = 43 répliques

Accessoires :

1 table avec 2 chaises pour le maire et son adjoint

4 chaises pour les témoins et les mariés

Des dossiers et des papiers.

1 cravate pour Aline

1 livret de famille

Synopsis :

Ah l'amour... Il n'y a rien de plus beau...

Justement, ça y'est, c'est le grand jour... Pénélope va enfin épouser Valentin et passer devant Monsieur le Maire. Ça doit être le plus beau jour de sa vie...

Tout est prévu pour que cette journée parfaite soit mémorable. Pourtant un évènement risque de tout bouleverser.

Mais finalement, qui est qui et qui fait quoi dans cette histoire ?

Une comédie ou humour et rebondissements sont à la noce !

Exemple de décors



Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Pour les troupes jouant mes pièces avec une représentation consacrée à une association caritative

J'offre mes droits d'auteur pour cette représentation.



Marié un jour... Marié toujours !

(Sur scène Aline et Valentin. Valentin est bien habillé)

ALINE – *(En secouant Valentin par les épaules)* - Pourquoi tu fais ça ?

VALENTIN – *(L'air perdu)* Je ne saisis pas bien le sens de ta question.

ALINE – C'est pourtant clair... *(En haussant le ton)* Pourquoi tu as décidé de te marier avec cette...

VALENTIN – Cette quoi ?

ALINE – *(Réfléchissant)* Cette... Cette... Chose ?

VALENTIN – *(Fâché)* Tu parles de ma future femme, alors sois respectueuse envers elle !

ALINE – Tu as raison, excuse-moi... Je n'arrive pas à trouver les bons mots pour la décrire et comme je suis ton ami, je m'inquiète... C'est normal, je ne souhaite que le meilleur pour toi.

VALENTIN – Mais s'est-elle, le meilleur pour moi... C'est la femme de ma vie... Je suis amoureux d'elle depuis... *(Il réfléchit)* Depuis... Depuis...

ALINE – Depuis quand ?

VALENTIN – *(Tout content)* La maternelle... *(Songeur)* Enfin, je crois.

ALINE – Comment ça, tu crois ?

VALENTIN – Ce n'est pas très clair dans mon cerveau... Tu sais, depuis mon accident j'ai l'esprit légèrement embrouillé et j'ai tendance à mélanger les choses, les dates et les gens. Mais pour elle j'en suis sûr... C'est la femme de ma vie !

ALINE – Me voilà rassurée... De mon côté, je voulais simplement vérifier que tu étais conscient de ce que tu étais en train de faire... Tu m'as demandé d'être ton témoin j'ai donc des responsabilités envers toi.

VALENTIN – C'est gentil de t'inquiéter.

ALINE – Toutefois, je dois te rappeler une chose. Une fois passé devant Monsieur le Maire il te sera impossible de faire marche arrière.

VALENTIN – Merci d'essayer de me protéger... Mais ma décision est prise et elle est irrévocable.

ALINE – Alors, je n'en parle plus...

VALENTIN – Merci...

ALINE – *(En réfléchissant)* Mais au fait... Tu as fait un contrat de mariage ?

VALENTIN – (*Réfléchissant longuement en hésitant*) J'avais pensé le faire... Enfin c'est ce qu'il me semble... Mais en en discutant nous avons convenus que c'était trop compliqué... Tu sais, moi et les documents officiels...

ALINE – (*Inquiète*) Nous qui ?

VALENTIN – Eh ben... Moi et Pénélope !

ALINE – (*Suspicieuse*) D'accord... Et ton avocat il en pense quoi ?

VALENTIN – Pourquoi ? J'ai un avocat ?

ALINE – (*Dépitée*) Bien évidemment...

VALENTIN – Je ne vois pas pourquoi j'aurais besoin d'un avocat.

ALINE – (*Commençant à s'énerver*) Parce que dans ta famille vous faites des affaires depuis quatre générations et que pour protéger ta fortune tu dois te faire conseiller par un professionnel. Si tu te maries sans contrat, tout ce qui est à toi sera à elle... Tu saisis ?

VALENTIN – (*Dubitatif*) Pas vraiment... Tu es train de m'expliquer que je suis riche, c'est ça ?

ALINE – (*Énervée*) Oui...

VALENTIN – Mais riche comment ?

ALINE – (*Toujours énervée*) Mais très, très riche... Immensément riche... Tu es la plus grosse fortune de toute la région. Ton surnom c'est Picsou.

VALENTIN – (*Réfléchissant*) Hein... C'est qui ce Picsou ?

ALINE – Ben... Le milliardaire... Tu sais le canard...

VALENTIN – (*En riant*) Tu me fais marcher... C'est ça, tu me fais une blague... Elle est bien bonne... Moi, riche comme un canard... N'importe quoi !

ALINE – (*S'énervant de plus en plus*) Je te jure que non ! (*Stoppant net*) Tu as bu, c'est ça ?

VALENTIN – Non... Je ne touche pas à l'alcool.

ALINE – Mets-toi sur un pied et pince-toi le nez !

VALENTIN – Comme un flamant rose ?

ALINE – Si tu veux... Vas-y...

(*Valentin s'exécute. Il tient sans bouger. Il parle en se pinçant le nez*)

VALENTIN – Alors ?

ALINE – Nickel... Ce n'est pas ça.

(Édith arrive.)

ÉDITH – Tu vas rester longtemps comme ça ?

VALENTIN – Ben...

ÉDITH – Bonjour.

VALENTIN – Bonjour...

(Valentin se remet normalement. Edith lui fait la bise valentin est étonné. Edith tend la main à Aline qui ne la regarde pas)

(Aline sèchement sans regarder Édith)

ALINE – Bonjour vous êtes ?

ÉDITH – Le témoin de la mariée... Et vous...

ALINE – Comme vous... Mais du marié.

ÉDITH – Enchantée... Votre prénom ?

ALINE – Aline... Enchanté !

(Elles se serrent la main)

VALENTIN – *(À Édith d'un air ahuri)* On se connaît, Madame ?

ÉDITH – *(Très calmement)* Bien entendu... Je suis Édith... La meilleure amie de Pénélope. Nous nous sommes rencontrés plusieurs fois. Tu te souviens ?

VALENTIN – Évidemment... Je n'oublie jamais un visage... Je te faisais marcher. *(Il rit)* Ah... Ah... Ah...

ÉDITH – *(À Aline)* Qu'il est drôle ! Un vrai clown...

ALINE – *(À Édith d'un ton pressé)* Enchanté d'avoir fait votre connaissance... *(À Valentin)* Viens avec moi... Il faut qu'on discute... En privé...

(Aline prend Valentin par le bras et le traîne hors de la scène. Valentin suit sans résister. Une fois sorti, Édith appelle très fort)

ÉDITH – Pénélope... Pénélope...

(Pénélope arrive)

PÉNÉLOPE – Pourquoi tu jacasses comme ça ?

ÉDITH – Je crois bien que nous allons avoir un problème.

PÉNÉLOPE – De quoi qu'tu causes ?

ÉDITH – Tu connais une certaine Aline ?

PÉNÉLOPE – (*Toute excitée*) J'en connais plein... La plus connue c'est celle qui avait été dessinée sur le sable par le chanteur Christophe.

ÉDITH – (*Coupant Pénélope*) Tu connais Christophe ?

PÉNÉLOPE – Absolument pas...

ÉDITH – Mais là, ça n'a rien à voir avec lui... Là, je te parle d'Aline, le témoin de mariage de ton Valentin.

PÉNÉLOPE – (*Réfléchissant*) Il a un témoin... C'est nouveau ça... C'est quoi son nom de famille ?

ÉDITH – Je n'en sais rien, je n'ai pas eu le temps de lui demander et je ne suis pas le lieutenant Columbo !

PÉNÉLOPE – Si c'est une proche de Valentin, j'ai sûrement l'avoir rencontré... Dis-moi à quoi elle ressemble, décris-le-moi.

ÉDITH – (*En réfléchissant*) C'est une fille... Je dirai entre cinquante et soixante ans... Les cheveux clairs... Et...

PÉNÉLOPE – Et quoi ?

ÉDITH – Elle porte des lunettes et elle n'a pas l'air très sympa.

PÉNÉLOPE – Une gonzesse d'un âge incertain avec des lunettes et une tronche antipathique... Avec ta description, me v'la bien avancé...

ÉDITH – Si c'est son témoin... Il a dû t'en parler non ?

PÉNÉLOPE – Jamais... De toute façon, on s'en fiche de cette greluce.

ÉDITH – Je n'en suis pas si sûre... J'ai peur qu'elle fasse capoter ton mariage avec l'autre cinglé.

PÉNÉLOPE – Tu proposes quoi ?

ÉDITH – Je vais mener ma petite enquête discrète et vérifier que ce ne sera pas un problème pour nous.

PÉNÉLOPE – Si ça peut t'rassurer, fais ça...

ÉDITH – J'y compte bien !

PÉNÉLOPE – Pendant c'temps là, je vais aller chercher le Maire pour régler deux ou trois choses.

(Édith part du même côté que Valentin et Aline. Pénélope de l'autre. Au bout de quelques secondes, Pénélope revient avec Guillaume. Ils se placent devant la table)

GUILLAUME (*Sèchement*) - Tu veux quoi encore ?

PÉNÉLOPE – J'veux savoir si tu m'en veux ?

GUILLAUME – À ton avis ?

PÉNÉLOPE – Il ne faut pas...

GUILLAUME (*En colère*) - Tu es gonflée...

PÉNÉLOPE – Non... Réaliste.

GUILLAUME – Tu trouves que de me laisser tomber comme une vieille chaussette c'est normal et réaliste comme tu dis ?

PÉNÉLOPE – C'est pour la bonne cause.

GUILLAUME – Tu te rends compte que je souffre ?

PÉNÉLOPE – Un grand garçon comme toi ? Allez sèche tes larmes. Il ne faut pas pleurer, ça ne changera rien pour nous...

GUILLAUME (*Se remettant en colère*) – Tu rigoles... Je t'ai proposé deux fois de divorcer pour pouvoir t'épouser et tu m'as toujours repoussé. Et là, je découvre que tu vas te marier dans ma mairie et avec ce... Ce type.

PÉNÉLOPE – Valentin...

GUILLAUME – Quoi, Valentin ?

PÉNÉLOPE – Son prénom c'est Valentin.

GUILLAUME – Et alors ? Il a quoi de plus que moi ce zozo ? Je peux savoir ?

PÉNÉLOPE – Rien... C'est juste qu'il m'assure une certaine stabilité.

GUILLAUME – Alors qu'avec moi tu ne l'avais pas ?

PÉNÉLOPE – Si, mais c'est différent...

GUILLAUME – Je ne vois pas en quoi... Pour tes beaux yeux, j'étais prêt à décrocher la lune... Tu n'avais qu'à demander.

PÉNÉLOPE – Je sais... Mais tu dois être patient.

(Romuald arrive. Pénélope et Guillaume ne l'entendent pas arriver. Romuald commence à installer des documents sur la table. Il en profite pour écouter)

GUILLAUME – *(Énervé)* Tu te moques de moi ? Patient ? Ça fait trente ans que j'attends ton bon vouloir et tu me parles d'être patient !

PÉNÉLOPE – Calme-toi... Je te promets que nous pourrons bientôt vivre notre amour au grand jour.

GUILLAUME – *(En colère)* Arrête de te foutre de moi... Tu vas te marier dans quelques minutes. Je ne vois pas par quel miracle nous allons faire ce que tu me promets.

PÉNÉLOPE – *(Sur le ton de la confiance)* Tu peux me faire confiance... Un accident domestique est si vite arrivé...

(Romuald est choqué. Il fait tomber des papiers au sol)

ROMUALD – Oh !...

(Pénélope l'entend elle se retourne. Elle va vers lui menaçante)

PÉNÉLOPE – T'es qui, toi ? T'écoutes derrière les gens. T'es une fouine c'est ça ?

ROMUALD – *(Apeuré)* Pas du tout... J'étais en train...

PÉNÉLOPE – *(Coupant Romuald qui est paniqué)*, Mais il répond l'effronté... *(Elle l'attrape par le col et le secoue)* - Ferme ton clapet si tu ne veux pas ramasser tes dents à la p'tite cuillère.

ROMUALD – Lâchez-moi... Arhhh...

(Romuald se dégage et se réfugie derrière la table)

GUILLAUME – *(S'interposant)* C'est Romuald. Il travaille pour moi depuis quelques jours. C'est le nouveau remplaçant de mon adjoint.

PÉNÉLOPE – Il fume le joint ?

GUILLAUME – Mais, non... C'est mon « ad...joint »... Mon assistant si tu préfères.

PÉNÉLOPE – T'en as vraiment besoin de ce gars ? C'est obligé de faire ça devant lui ?

GUILLAUME – Absolument... C'est lui qui remplit les papiers et qui officialise la cérémonie.

PÉNÉLOPE – *(À Romuald menaçante)* T'a entendu quoi la fouine ?

ROMUALD – *(Apeuré)* Je n'ai rien entendu du tout... J'étais absorbé par mon travail.

PÉNÉLOPE – *(Très menaçante)* T'as de la chance. Sinon...

ROMUALD – Houlà... Je vais vous laisser entre vous... Je reviendrais finir d'installer mon petit matériel tout à l'heure.

(Romuald pose les papiers en vrac et quitte la scène au pas de course)

PÉNÉLOPE – C'est ça... Va t'cacher mauviette... *(À Guillaume)* - Tu devrais surveiller tes employés si tu veux pas qu'ils aient des problèmes.

GUILLAUME – Il est timide... Laisse-le tranquille.

PÉNÉLOPE *(À Guillaume menaçante)* – Tu souhaites vraiment qu'on se retrouve un jour ensemble ?

GUILLAUME – C'est mon rêve.

PÉNÉLOPE – Alors, va t'occuper de lui et vérifie qu'il n'ouvre pas son clapet. OK...

GUILLAUME – Tu peux compter sur moi !

PÉNÉLOPE *(Menaçante)* – Il vaut mieux pour sa santé et la tienne qu'il ne dise rien de notre petite conversation !

(Guillaume sort dans la direction de Romuald. Pénélope tourne comme un lion en cage. Au bout de quelques secondes, Édith revient)

PÉNÉLOPE – Alors, l'autre tocarde elle t'a racontée quoi ?

ÉDITH – Rien... Mais j'ai l'impression qu'elle se méfie de toi... Je crois qu'elle est en train d'essayer de monter la tête à Valentin pour repousser votre mariage.

PÉNÉLOPE – Pas question... C'est pas cette p'tite minette qui va nous empêcher de toucher le jackpot.

J'vais m'en occuper personnellement et elle ne sera pas un problème. Une fois son cas réglé, tout va rouler comme sur des roulettes ça va être du billard Américain...

ÉDITH – Je te fais confiance, mais, méfie-toi quand même. Elle n'a pas l'air facile.

PÉNÉLOPE – Elle ne connaît pas encore Super Pénélope... Elle va vite rentrer dans le rang crois-moi !

ÉDITH – Et moi... Je fais quoi en attendant ?

PÉNÉLOPE – Tu dois mériter des dix pour cent ! Il faut que tu te débrouilles pour te rapprocher de l'assistant du maire. Je veux savoir s'il se doute de quelque chose. Il s'appelle Romuald... Il va revenir ici dans quelques minutes pour ranger son bazar. *(Pénélope fait voir les papiers posés sur le bureau)*

ÉDITH – Ok... Je m'en charge.

PÉNÉLOPE – Moi d'un côté, je vais aller m'occuper du témoin de mon cher futur ex-mari... *(Pénélope sort d'un pas décidé. Édith est sur scène. À bout de quelques secondes, Romuald arrive. Il se dirige vers la table où sont stockés ses papiers)*

ROMUALD – Bonjour.

ÉDITH – Bonjour... Vous êtes ?

ROMUALD – Je suis l'adjoint au Maire.

ÉDITH – Et vous lui servez à quoi ?

ROMUALD – C'est moi qui l'accompagne lors des différents mariages. Je suis son assistant si vous préférez.

ÉDITH – *(Se rapprochant de Romuald)* C'est passionnant...

ROMUALD – Si on veut...

ÉDITH – *(D'une voix langoureuse)* Il y a longtemps que vous faites ça ?

ROMUALD – Non, je suis nouveau.

ÉDITH – *(Lui prenant la main)* Dites... On vous a déjà dit que vous ressembliez à Brad Pitt ?

ROMUALD – Non... Jamais. C'est une grande première.

ÉDITH – C'est étrange... Un joli garçon comme vous. *(Elle le prend par les épaules)*

ROMUALD – *(Se dégageant)* Vous n'êtes pas mon genre.

ÉDITH – *(Se rapprochant. Parlant d'une voix encore plus langoureuse)* Vous n'en savez encore rien... M'essayer... C'est m'adopter... C'est ce que dises tous les hommes que j'ai croisés...

ROMUALD – Laissez tomber...

ÉDITH – Pourquoi mon « loulou » ?

ROMUALD – Vous n'avez pas assez de moustache, si vous voyez ce que je veux dire...

ÉDITH – Mince... Vous êtes...

ROMUALD – C'est ça... *(Sèchement)* Donc, arrêtez votre petit manège et dites-moi ce que vous cherchez !

ÉDITH – Rien... Rien... Mais lorsque je rencontre un beau jeune homme j'essaye de faire connaissance au cas où...

ROMUALD – *(Sèchement)* C'est fait... Maintenant, j'ai du travail... Bonne journée !

ÉDITH – *(Regardant Romuald dans les yeux)* À tout à l'heure... Romuald...

(Édith sort comme une star. Romuald est surpris. Il range les papiers et commence à sortir)

ROMUALD – Mais... Comment elle connaît mon prénom celle-ci ?

(Il sort)

(Au bout de quelques secondes, retour sur scène de Pénélope, Aline et Valentin)

PÉNÉLOPE – *(À Valentin)* Mon chéri... Tu veux bien aller voir sur l'parking si j'y suis ?

ALINE – *(Inquiet à Pénélope)* C'est quoi ? Un jeu ?

PÉNÉLOPE – Évidemment...

VALENTIN – *(Tout excité)* Super... J'adore jouer... Si je te trouve là-bas, je gagne quoi ?

PÉNÉLOPE – Cent balles et un mars.

VALENTIN – Les mars, j'adore ça...

(Valentin part en courant)

ALINE – Pourquoi vous vous moquez de mon ami ?

PÉNÉLOPE – J'me moque pas. J'voulais juste que nous soyons seuls pour discuter d'un truc qui me chiffonne.

ALINE – Je vous écoute.

PÉNÉLOPE – Vous connaissez Valentin depuis quand ?

ALINE – Depuis toujours !

PÉNÉLOPE – C'est étrange... Il ne m'a jamais parlé de vous.

ALINE – On s'était perdus de vue. Je l'ai croisé il y a quelques semaines et il m'a demandé d'être son témoin. J'ai accepté en souvenir de notre amitié.

PÉNÉLOPE – *(Suspicieuse)* Vous n'êtes pas en train d'essayer de lui piquer son fric ?

ALINE – *(Sèchement)* Je pourrais vous retourner la même remarque...

PÉNÉLOPE – Rien à voir... Moi c'est de l'amour... Le vrai... Un amour sincère et désintéressé...

(Étonnée) Pourquoi ? il est riche ?

ALINE – Valentin m'a dit que vous vous aimiez depuis l'école.

PÉNÉLOPE – C'est ça !

(Aline regarde attentivement Pénélope)

PÉNÉLOPE – Quoi ? J'ai une tache sur mon chemisier ?

ALINE – Je ne veux pas vous manquer de respect, mais soit vous avez énormément redoublé soit vous avez pris un sérieux coup de pelle.

PÉNÉLOPE – Ni l'un ni l'autre... Nous n'avons pas le même âge en effet mais nous nous sommes effectivement rencontrés à l'école. Mois, à l'époque j'étais pionne et lui étudiant. Nous nous sommes croisés et malgré la différence d'âge ça a été un coup de foudre.

ALINE – Je comprends mieux.

PÉNÉLOPE – Vous êtes rassurée ?

ALINE – En partie...



Fin de la 1^{ère} partie

J'espère que le début de ma pièce vous a plu !

- ✓ Valentin va épouser Pénélope ?
- ✓ Comment tout cela va se terminer ?

Vous voulez connaître la suite ?

Merci de me contacter directement sur mon adresse mail :

noel.chomel@yahoo.fr

Ou par téléphone au 06.72.81.44.39

Je reste à votre disposition

Amicalement

Noël

Marié un jour... Marié toujours – Noël CHOMEL - noel.chomel@yahoo.fr

Noël CHOMEL : Mes pièces longues classées par distribution

L'intelligence artificielle de Domi

1 version dans différentes distributions :

6 Acteurs : 2 Distributions : 2H + 4F ou 3H + 3F

Marié un jour... Marié toujours !

4 versions dans différentes distributions :

6 Acteurs : 2 Distributions : 4H + 2F ou 3H + 3F

7 Acteurs : 5 Distributions : 4H + 3F ou 3H + 4F ou 5H + 2F ou 5F + 2H ou 4F + 3H

8 Acteurs : 3 Distributions : 5H + 3F ou 4H + 4F ou 3H + 5F

9 acteurs : 2 Distributions : 5H + 4F ou 4H + 5F

2 versions : 1 courte (6 act) durée 30 mn et une longue de 90 min.

Iza l'IA pièce coécrite avec Philippe Gardes

1 version dans différentes distributions :

7 Acteurs : 4 Distributions : 5H + 2F ou 4H + 3F ou 3H + 4F ou 2H + 5F

2 versions : 1 courte (4 act) durée 20 min et une longue de 80 minutes.

Elle est bien bonne celle-là... Ou pas !

8 Acteurs : 5 Distributions : 2H + 6F ou 3H + 5F ou 4H + 4F ou 5H + 3F ou 6H + 2F

9 Acteurs : 5 Distributions : 2H + 7F ou 3H ou 6F + 4H + 5F ou 5H + 4F ou 6H + 3F

Les boules noires :

2 versions dans différentes distributions :

9 Acteurs : 2 Distributions : 5H + 4F ou 5F + 4H

10 acteurs : 2 Distributions : 5H + 5F ou 6F + 4H

Un gourou presque parfait :

1 version dans différentes distributions :

9 Acteurs : 4 Distributions : 6H + 3F ou 5H + 4F ou 5F + 4H ou 6F + 3H

On s'arrache :

2 versions dans différentes distributions :

10 Acteurs : 4 Distributions : 4H + 6F ou 7F + 3H ou 8F + 2H ou 9F + 1H

11 acteurs : 5 Distributions : 6H + 4F ou 7F + 4H ou 8F + 3H ou 9F + 2H ou 10F + 1H

12 acteurs : 5 Distributions : 6H + 5F ou 8F + 4H ou 9F + 3H ou 10F + 2H ou 11F + 1H

13 acteurs : 5 Distributions : 6H + 6F ou 9F + 4H ou 10F + 3H ou 11F + 2H ou 12F + 1H

Bonnes nouvelles :

1 version dans différentes distributions :

10 acteurs : 2 Distributions : 6F + 4H ou 7F + 3H

Un loup dans les carottes

1 version dans différentes distributions :

10 acteurs : 3 Distributions : 5F + 5H ou 4F + 6H ou 6H + 4F

L'agence voyages et batifolages

1 version dans différentes distributions :

10 acteurs : 2 Distributions : 5F + 5H ou 6F + 4H

L'héritage de mémé Klopchette :

1 version dans différentes distributions :

11 Acteurs : 5 Distributions : 6H + 5F ou 6F + 5H ou 7F + 4H ou 8F + 3H ou 9F + 2H

Ma belle-mère est syndicaliste : 7 versions dans différentes distributions :

- 9 Acteurs :** 2 Distributions : **5H + 4F** ou **5F + 4H**
- 10 acteurs :** 4 Distributions : **5H + 5F** ou **6F + 4H** ou **7F + 3H** ou **8F + 2H**
- 11 Acteurs :** 4 Distributions : **7H + 4F** ou **6H + 5F** ou **7F + 6H** ou **8F + 6H**
- 12 acteurs :** 4 Distributions : **7H + 5F** ou **6H + 6F** ou **7F + 5H** ou **8F + 4H**
- 13 Acteurs :** 5 Distributions : **8H + 5F** ou **7H + 6F** ou **7F + 6H** ou **8F + 5H** ou **9F + 4H**
- 14 acteurs :** 7 Distributions : **10H + 4F** ou **9H + 5F** ou **8H + 6F** ou **7F + 7H** ou **8F + 6H**
9F + 5H ou **10F + 4H**
- 15 acteurs :** 7 Distributions : **10H + 5F** ou **9H + 6F** ou **8H + 7F** ou **8F + 7H** ou **9F + 6H** ou **10F + 5H** ou **11F + 4H**

Mes pièces courtes classées par distribution

Iza l'IA

4 Acteurs : **3H + 1F** ou **2H + 2F**

Marié un jour... Marié toujours !

6 Acteurs : 2 Distributions : **3H + 3F** ou **2H + 4F**

Des plumes dans le cochon

4 Acteurs : **2H + 2F**

Radio Cuchèvre !

4 Acteurs : **2H + 2F**

Une nouille dans le potage

3 Acteurs : **1H + 2F**

Rappel :

Pour les troupes jouant mes pièces avec une représentation consacrée à une association caritative

J'offre mes droits d'auteur pour cette représentation.