

Noël CHOMEL

Une nouille dans le potage

Texte faisant partie du recueil A trois, c'est mieux

Durée : 15 minutes environ

Comédie pour tout public

Distribution : 1 homme et 2 femmes



Noël CHOMEL - 4 Chemin des prés 42700 Firminy – Tél : 04.77.56.89.69

noel.chomel@yahoo.fr

Site internet : <https://noelchomel.wixsite.com/monsie>

Personnages

- La voyante : Fabiola
- Le voisin : Brice
- La voisine : Louise

Synopsis : Rien ne va plus dans la vie sentimentale de Louise. Elle vient encore de se faire larguer. Elle a des vues sur Brice son beau voisin. Ne sachant pas si c'est réciproque elle prend rendez-vous avec Fabiola la voyante qui réside dans l'immeuble. Sûrement une riche idée !

Décor : 1 table ronde pour la voyante + 1 table pour un repas avec verre assiettes etc. Une tirelire en forme de cochon. 1 jeu de tarot

Contraintes :

Les trois personnages en photo ci-dessus et uniquement eux sur scène.

Leur look, leur âge et leur costume sont ceux de la photo. Pour l'origine éthique, la coiffure, la pilosité faciale... ça n'a pas d'importance.

Le clafoutis aux nouilles doit être intégré à la dramaturgie. Il ne doit pas être casé simplement pour s'en débarrasser.

Durée de 15 mn maximum

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Pour demander l'autorisation à l'auteur : noel.chomel@yahoo.fr Tél : 06.72.81.44.39

Dans son cabinet de voyante Fabiola qui classe un jeu de tarot. Elle étale les cartes sur la table et les regarde intensément

FABIOLA

Je vois... Je vois... Je vois... L'arrivée imminente d'un... D'un homme... C'est bien ça... Il est beau, il est viril... Je vois Brice... Oui c'est bien lui... C'est Brice le bellâtre de l'immeuble... Il ne va pas tarder à se manifester...

On sonne

FABIOLA

Que je suis forte... Entrez Brice... C'est ouvert !

Personne n'entre

FABIOLA

Entrez, je vous dis... Ce n'est pas possible... Il est beau... Mais complètement sourd !

Fabiola va ouvrir. Louise est derrière la porte

FABIOLA

Brice... (*Marquant un temps d'arrêt*) Heu... Pardon... Madame...

LOUISE

Quelle claire voyance maîtresse Fabiola... C'est fantastique, vous avez deviné le but de ma visite avant même que je ne passe la porte et que je prononce le moindre mot !

FABIOLA

Vous êtes ?

LOUISE

Je suis votre voisine du second... Je m'appelle Louise

FABIOLA

Et que me vaut votre visite ?

LOUISE

Je viens encore de me faire larguer par un sale type... C'est la onzième fois cette année alors je viens chercher des réponses sur l'amour !

FABIOLA

Vous venez de frapper à la bonne porte... Entrez ma chère...

LOUISE

Merci

Louise suit Fabiola. Elles s'assoient

LOUISE

Comment saviez-vous que je venais vous parler de Brice ?

Faisant mine de ne pas comprendre

FABIOLA

Brice ? J'ai dit Brice ?

LOUISE

Oui...

FABIOLA

Et c'est qui ce Brice ?

LOUISE

C'est notre charmant voisin du cinquième...

FABIOLA

Je ne connais pas de Brice... C'est sorti comme ça...

LOUISE

C'est encore plus fort ! Une amie m'avait vanté vos fantastiques talents... Honnêtement, j'avais des doutes sur vos talents... Je n'ai jamais eu confiance envers vos confrères, mais là je suis complètement rassurée... Comment faites-vous ?

FABIOLA

C'est un don du ciel et c'est mon métier de deviner les choses, même les plus secrètes...

LOUISE

Et quel don... J'en suis toute retournée !

FABIOLA

Mais sans blague, nous avons réellement un Brice dans l'immeuble ?

LOUISE

Bien sûr, je suis sûr que vous l'avez remarqué... Ce n'est pas possible autrement... Il est grand, beau, ténébreux, c'est une bombe ce type... Et célibataire de surcroît... Tout comme moi !

FABIOLA

Non, je ne vois pas...

LOUISE

Vraiment ?

FABIOLA

Je ne sors que très rarement de mon boudoir.

LOUISE

Je vous le présenterai à l'occasion... Vous verrez que vous ne regretterez pas !

FABIOLA

Ce n'est pas la peine je n'ai pas le temps pour ces choses sentimentales...

LOUISE

C'est bien dommage... Les hommes sont...

Coupant Louise

FABIOLA

Des porcs ! Ils ne pensent qu'à essayer de faire les beaux afin de séduire de nouvelles conquêtes.

LOUISE

Pas tous quand même ?

FABIOLA

La majorité de ceux que je croie dans mon humble cabinet en tout cas !

LOUISE

Moi je crois encore à l'amour et j'ai besoin de vos lumières...

FABIOLA

Vous souhaitez faire une séance de spiritisme ?

LOUISE

Oui

FABIOLA

Donc nous commençons

Fabiola se concentre. Elle mélange les cartes et en sort 4 du tas

LOUISE

Je suis prête...

FABIOLA

Silence... Je dois me concentrer

LOUISE

Excusez-moi...

FABIOLA

Chut...

Quelques secondes passent. Louise s'impatiente

LOUISE

Alors vous voyez quoi ?

Fabiola regarde les cartes posées sur la table

FABIOLA

Que la consultation va vous coûter 100 €

LOUISE

Ha quand même...

FABIOLA

Et en liquide je vous prie...

LOUISE

Je n'ai rien sur moi...

FABIOLA

Vous voulez découvrir les secrets de l'amour ?

LOUISE

Je suis là pour ça !

FABIOLA

Et vous voulez connaître votre avenir sentimental que je devine radieux ?

LOUISE

Ben oui... Surtout s'il est radieux comme vous dites !

FABIOLA

Donc, il ne vous reste plus qu'à passer au distributeur pour retirer des espèces !

LOUISE

J'y cours... Je suis impatiente de connaître mon avenir...

FABIOLA

Prenez votre temps, j'ai un rendez-vous qui arrive dans quelques minutes et j'en ai pour une heure.

LOUISE

À tout à l'heure

Louise se lève et part

FABIOLA

Quel boulet celle-là !

Fabiola reclasse son jeu de tarot. Elle étale à nouveau les cartes sur la table et les regarde intensément. Au bout de quelques secondes on sonne

FABIOLA

J'espère que ce n'est pas encore elle... Je lui ai demandé une heure avant de pointer le bout de son nez...

Fabiola ouvre la porte. Brice entre

BRICE

Bonjour maîtresse Fabiola

FABIOLA

Bonjour Brice

BRICE

Désolé pour le retard... J'étais pris dans des embouteillages.

FABIOLA

Notre séance sera écourtée de quelques minutes. J'ai un autre rendez-vous qui va arriver dans 45 minutes

BRICE

Allons-y...

FABIOLA

Avant vous connaissez la coutume...

BRICE

Quelle coutume ?

FABIOLA

Vous me payez... C'est 50 euros

Brice sort un billet de 50 euros

BRICE

Voilà pour vous...

Ils s'assoient. Fabiola prend le billet et mélange les cartes

BRICE

Je voulais savoir...

FABIOLA

Ne dites rien... Tirez 4 cartes

Brice s'exécute et sort 4 cartes du jeu. Fabiola les examine attentivement. De longues secondes passent

BRICE

Que voyez-vous ?

FABIOLA

Énormément de choses... C'est très clair pour moi !

BRICE

Pas pour moi... Moi je ne vois rien !

Fabiola regarde attentivement les cartes. Elle les prend et les pose une à une en parlant

FABIOLA

Regardez, c'est magnifique, vous avez la lune en balance avec la tête du chat dans la maison du canard à l'arc-en-ciel fluorescent...

BRICE

Et c'est bon

FABIOLA

Vous voulez rire... C'est plus que bon, c'est merveilleux !

BRICE

Je vais enfin rencontrer le vrai amour ?

FABIOLA

Les cartes m'indiquent que c'est déjà fait... Regarder c'est très clair !

Parlant très vite. Très excité

BRICE

Où ça ? C'est qui ? Quand ? Où ?

FABIOLA

Doucement... Ce n'est pas si simple je dois faire appel aux esprits des ténèbres et pour-ce-faire il me faut une offrande !

BRICE

De quel genre ?

FABIOLA

Du genre, sonnante et trébuchant...

BRICE

Combien ?

FABIOLA

200 euros

BRICE

Je peux faire un chèque ?

FABIOLA

Réfléchissez... Les esprits n'ont pas de compte en banque... C'est des espèces qu'il faut !

BRICE

C'est vrai, je n'y avais pas pensé... Je reviens dans 3 minutes je vais chercher le nécessaire

Brice se lève et part en courant

FABIOLA

Qu'il est stupide... Comme tous les hommes...

Fabiola quitte la pièce

Pause de quelques secondes

Fabiola sort et revient sur scène. Elle pose sur la table une tirelire en forme de cochon. On sonne. Elle ouvre. C'est Brice il a des billets dans la main

BRICE

On continue ?

FABIOLA

C'est reparti !

Brice donne les billets à Fabiola elle les compte et se reconcentre

FABIOLA

J'en appelle au chat botté et à Casper le canard

BRICE

C'est qui ces deux zozos ?

FABIOLA

Chut...

Fabiola ferme les yeux et entre en trans

FABIOLA

Oh chat botté et toi grand Casper le canard... J'en appelle à votre mansuétude pour aider Brice dans sa recherche...

Elle ouvre les yeux

FABIOLA

Je fais faire l'offrande au cochon pendu... Oh grand pendu... Voici le présent de Brice pour retrouver l'amour...

Fabiola glisse les billets dans le cochon

BRICE

Et maintenant ?

Fabiola donne une feuille et un crayon à Brice

FABIOLA

Notez-moi sur ce papier les trois choses que vous détestez manger.

BRICE

C'est tout ?

FABIOLA

Non... Ajouter les trois choses que vous aimez le plus...

Brice s'exécute et donne le papier à Fabiola qui le glisse dans son soutien-gorge

BRICE

Je fais quoi maintenant ?

FABIOLA

Vous rentrez chez vous et vous attendez...

BRICE

Attendre quoi ?

FABIOLA

Les cartes m'ont révélées que vous allez avoir deux invitations à manger par deux femmes différentes... Une seule est digne d'accueillir vos baisers

BRICE

Et je choisis laquelle ?

FABIOLA

À vous de voir

BRICE

Ça ne m'aide pas beaucoup... Que vous ont dit le cochon pendu et le canard machin chose

FABIOLA

C'est Casper le canard...

BRICE

Si vous le dites !

FABIOLA

Tout ce que je peux vous confirmer c'est que seule l'une de ces femmes vous comblera...
Garder l'esprit clairs et ne vous trompez pas...

BRICE

Je ferai mon maximum...

FABIOLA

C'est ça choisissez bien...

Brice sort

FABIOLA

Que ces humains sont crédules...

Pause de quelques secondes

On sonne Fabiola revient sur scène. Elle ouvre. C'est Louise qui revient. Elle a des billets dans la main

LOUISE

On y retourne, j'ai hâte de savoir comment obtenir l'amour de Brice !

FABIOLA

Suivez-moi...

Fin de la 1^{ère} partie

J'espère que le début de ma pièce vous à plus !

- ✓ Que vont faire nos trois protagonistes ?
- ✓ L'amour sera-t-il au rendez-vous ?
- ✓ Que va venir faire le clafouti aux nouilles dans cette histoire ?

Vous voulez connaître la suite ?

**Merci de me contacter directement sur mon adresse
mail :**

noel.chomel@yahoo.fr

Ou par téléphone au 06.72.81.44.39

Je reste à votre disposition