RADIO CUCHEVRE

De Noël CHOMEL

Durée : 15 minutes environ Comédie pour tout public

Distribution: 2 Hommes et 2 Femmes



Synopsis:

Radio Cuchèvre est la première radio internet intégrant un réseau social dédié aux agriculteurs. La radio reçoit le créateur du concept. Charles-Emile du FOINVERT qui est interviewé par l'animateur MC LABEUH.

MC a invité deux détractrices Mesdames Huguette LAVERTUE et Léonide LAGOICHE.

La situation va s'envenimer. Tout va déraper en direct à la radio

Pour demander l'autorisation à l'auteur :

noel.chomel@yahoo.fr

Tél: 06.72.81.44.39

L'animateur Radio MC LABEUH

L'invité : Charles-Emile DUFOINVERT – Il bégaie

Détractrice N° 1 : Huguette LAVERTUE

Détractrice N° 2 : Léonide LAGOICHE répliques

Décor : Ambiance studio d'enregistrement

1 table afin d'imager la régie de l'animateur + 1 téléphone + 1 téléphone portable pour MC + 1 pour Charles Emile

4 chaises

1 micro, une platine disque vinyle ou CD.

Des vieux téléphones portables Pour Huguette et Léonide (Ou téléphone d'enfant Faux GSM)

Des disques vinyles ou des CD

Costumes : 1 tenue bien habillée type costume pour Charles-Emile DUFOINVERT 1 tenue de Rasta pour MC LABEUH

Les autres personnages tenus de paysans modernes

MC

Bonjour à vous très chères auditeurs et auditrices de Radio Cuchèvre... Aujourd'hui votre serviteur vous propose une émission exceptionnelle... Un débat entre Monsieur Charles-Emile DUFOINVERT l'inventeur génial de notre radio concept et de deux polémistes... Mesdames Huguette LAVERTUE et Léonide LAGOICHE... Bonjour Mesdames...

HUGUETTE et LEONIDE

Bonjour...

MC

Ami agriculteur réagis... Mais pas que toi... Notre libre antenne est bien entendu ouverte à l'ensemble de nos auditeurs. Pour nous joindre c'est très simple... Si tu es connecté... Via le net sur notre plateforme dédiée (Il monte la voix) Radio Cuchèvre... Fidèle parmi nos fidèles tu as mis notre adresse dans tes favoris, il n'y a pas plus simple, tu cliques sur le lien et te voilà connecté... Si tu es nomade via ton téléphone en composant le 1515 ou avec ton Smartphone en téléchargeant notre application (Il hurle) Radio Cuchèvre... (Le son de la musique augmente pendant quelques secondes) (Le son se baisse.)

MC

Bonjour Charly... Tu permets que je t'appelle Charly ? C'est plus simple que Charles-Emile tu ne trouves pas ?

CHARLES-EMILE

Si... si...

MC

Parfait... Donc bonjour Charly!

CHARLES-EMILE

Bon... Bon... Bonjour Monsieur la... la... la... la...

MC

(Chantant)

CHARLES-EMILE

Non pas ça... la... la... Labeuh...

MC

Excuse-moi... Je n'avais pas capté... Ce qui n'est pas terrible pour un animateur de radio tu en conviendras... Appel moi MC c'est plus « IN » et ce sera moins compliqué pour toi !

CHARLES-EMILE

Très bien... M...M...C... (A Huguette et Léonide) Bon... bon... bonjour mesdames...

HUGUETTE et LEONIDE

_			
Boni	ınır		
וווטט	Jour	•	

MC

Alors Charly, racontes-nous d'où t'est venue cette idée de réseau social dédié aux agriculteurs ?

CHARLES-EMILE

Et bien, tout est parti d'un con... con...con... stat...

MC

Tu m'as fait peur!

CHARLES-EMILE

Les a... a... agri... culteur déconn... déconn...

MC

C'est ça... Ils déconnent!

CHARLES-EMILE

Non pas... ça... Ils sont déconn... déconnecté des nouvelles techno... logies ...

(Coupe Charles-Emile)

HUGUETTE

Je ne suis pas d'accord avec vous...

LEONIDE

Exactement... Les agriculteurs sont dans leur époque... Regardez-y nous... (Elles exhibent deux téléphones portables ringards)

MC

Avec deux bouses pareilles, c'est vrai que vous n'avez pas l'air trop connectées ?

HUGUETTE

C'est nous que tu traites de bouses?

MC

Pas du tout... Je parlais de vos téléphones...

CHARLES-EMILE

Per... Per... Permettez-moi, mais vos... vos... vos...

HUGUETTE

Que vient faire le petit de la vache dans notre histoire ?

CHARLES-EMILE

No...on... pas lui... Vos deux trucs, c'est belle et bien de la bou... bou..ze!

(Énervée)

HUGUETTE

Vous-même...

LEONIDE

Ça c'est bien vrai ça... Bien parlée Huguette!

MC

Calmez-vous... Amis auditeur rejoignez-nous en directe grâce à notre webcam et donnez-nous vos impressions sur les deux magnifiques bijoux de technologies détenus par nos deux invitées... Il est vrai Mesdames, qu'avec de tels engins, vous aurez beaucoup de mal à nous **télésnober**... Permettez-moi de vous dire que vous planez à deux milles avec vos Portables...

CHARLES-EMILE

Vou... vous... avez raison dela... dela... beuh...

Coupe Charles-Emile

MC

Je t'ai déjà dit de m'appeler MC... C'est plus « HIP »

CHARLES-EMILE

Je... Je... Je vais essayer... Avec cet attiti... attiti... attirail, elles ne seront ja... Ja... Jamais dans le « Cloud »

LEONIDE

Comment-ça nous ne sommes pas dans les clous ?

MC

Pas les clous... Le Cloud... Le nuage si vous préférez

LEONIDE

Quoi qu'ils sont en train de nous barjaquer les deux rastaquouères... T'y comprend ben quelque chose Huguette ?

HUGUETTE

Non... Rien de plus que toi!

LEONIDE

C'est quoi cette histoire de nuage ? La météo annonce la pluie ?

MC

Mesdames, recentrons le débat autour du thème de notre émission... Mon très cher Charly... Quels sont les intérêts d'un tel réseau social ?

CHARLES-EMILE

A... a... a... MC La queue leu leu? CHARLES-EMILE Non...a... a... méliorer la communication Et bien toi, mon grand... Tu as bien besoin de l'améliorer sur le sujet! **LEONIDE** C'est vrai qu'il n'est pas très clair dans ses explications. MC Pouvez-vous concrètement développer comment votre réseau fonctionne ? **CHARLES-EMILE** C'est simple... Après ins... ins MC Inspiration? **CHARLES-EMILE** Ins.. ins... MC Inspection? **CHARLES-EMILE** Non plus... Ins... ins... cription MC C'est ça après inscription le visiteur choisit un avatar il me semble ? CHARLES-EMILE Oui... **LEONIDE** C'est quoi que c'est, ce bidule d'ava trucmuche? HUGUETTE Tu n'y connais rien ma pauvre... MC Parce que, vous... Vous connaissez Huguette? HUGUETTE Ben oui... C'est des petits hommes bleus de la planète Pandora... Et toc, prends ça dans tes dents!

LEONIDE

Pandora... Comme les bijoux!

HUGUETTE

Mais non... Pandora, c'est une planète géante gazeuse qui tourne en orbite autour d'Alpha Centauri... La planète d'avatar... J'ai vu ça à la télé dans le film de James Cameron (*Elle prononce « jamès »*)

MC

Je crois qu'il y a confusion...

CHARLES-EMILE

En effet un ava... avata... avatar... C'est une image qui vous représente auprès des au... au... autres utilis... utilis... Abonnés ! Avatar sa sign... sign... signifie inca... incarnation en indou

MC

Eh bien ce n'est pas gagné notre histoire... Vu tes difficultés à aligner deux mots... Nos auditeurs vont croire à un **canular**...

CHARLES-EMILE

Ce n'est pas sin... sin... simp... enfin, gentil de se moqu... moquer!

Fin de l'extrait

J'espère que le début de ma pièce vous a plu!

✓ Comment tout cela va se terminer ?

Vous voulez connaître la suite ?

Merci de me contacter directement sur mon adresse mail :

noel.chomel@yahoo.fr

Ou par téléphone au 06.72.81.44.39

Je reste à votre disposition

Mes pièces longues classées par distribution

L'intelligence artificielle de Domi 1 version dans différentes distributions :

6 Acteurs: 2 Distributions: 2H + 4F ou 3H + 3F

Marié un jour... Marié toujours! 4 versions dans différentes distributions :

```
6 Acteurs: 2 Distributions: 4H + 2F ou 3H + 3F
```

7 Acteurs: 5 Distributions: 4H + 3F ou 3H + 4F ou 5H 2 F ou 5F + 2H ou 4F + 3H

8 Acteurs: 3 Distributions: 5H + 3F ou 4H + 4F ou 3H + 5F

9 acteurs: 2 Distributions: 5H + 4F ou 4H + 5F

2 versions : 1 courte (6 act) durée 30 mn et une longue de 90 min.

Iza l'IA pièce coécrite avec Philippe Gardes 1 version dans différentes distributions :

7 Acteurs: 4 Distributions: 5H + 2F ou 4H + 3F ou 3H + 4F ou 2H + 5F

2 versions : 1 courte (4 act) durée 20 min et une longue de 80 minutes.

Elle est bien bonne celle-là... Ou pas!

```
8 Acteurs: 5 Distributions: 2H + 6F ou 3H + 5F ou 4H + 4F ou 5H + 3F ou 6H + 2F
9 Acteurs: 5 Distributions: 2H + 7F ou 3H ou 6F + 4H + 5F ou 5H + 4F ou 6H + 3F
```

Les boules noires : 2 versions dans différentes distributions :

```
9 Acteurs : 2 Distributions : 5H + 4F ou 5F + 4H
10 acteurs : 2 Distributions : 5H + 5F ou 6F + 4H
```

Un gourou presque parfait : 1 version dans différentes distributions :

9 Acteurs: 4 Distributions: 6H + 3F ou 5H + 4F ou 5F + 4H ou 6F + 3H

On s'arrache: 2 versions dans différentes distributions:

```
10 Acteurs: 4 Distributions: 4H + 6F ou 7F + 3H ou 8F + 2H ou 9F + 1H
```

11 acteurs : 5 Distributions : 6H + 4F ou 7F + 4H ou 8F + 3H ou 9F + 2H ou 10F + 1H

12 acteurs : 5 Distribution : 6H + 5F ou 8F + 4H ou 9F + 3H ou 10F + 2H ou 11F + 1H

13 acteurs : 5 Distribution : 6H + 6F ou 9F + 4H ou 10F + 3H ou 11F + 2H ou 12F + 1H

Bonnes nouvelles : 1 version dans différentes distributions :

10 acteurs: 2 Distributions: 6F + 4H ou 7F + 3H

Un loup dans les carottes 1 version dans différentes distributions :

10 acteurs: 3 Distributions: 5F + 5H ou 4F + 6H ou 6H + 4F

L'agence voyages et batifolages 1 version dans différentes distributions :

10 acteurs: 2 Distributions: 5F + 5H ou 6F + 4H

L'héritage de mémé Klopinette : 1 version dans différentes distributions :

1 Acteurs : 5 Distributions : 6H + 5F ou 6F + 5H ou 7F + 4H ou 8F + 3H ou 9F + 2H

Ma belle-mère est syndicaliste : 7 versions dans différentes distributions :

```
9 Acteurs: 2 Distributions: 5H + 4F ou 5F + 4H
```

10 acteurs: 4 Distributions: 5H + 5F ou 6F + 4H ou 7F + 3H ou 8F + 2H
11 Acteurs: 4 Distributions: 7H + 4F ou 6H + 5F ou 7F + 6H ou 8F + 6H
12 acteurs: 4 Distributions: 7H + 5F ou 6H + 6F ou 7F + 5H ou 8F + 4H

13 Acteurs: 5 Distributions: 8H + 5F ou 7H + 6F ou 7F + 6H ou 8F + 5H ou 9F + 4H
14 acteurs: 7 Distributions: 10H + 4F ou 9H + 5F ou 8H + 6F ou 7F + 7H ou 8F + 6H

9F + 5H ou 10F + 4 H

15 acteurs: 7 Distributions: 10H + 5F ou 9H + 6F ou 8H + 7F ou 8F + 7H ou 9F + 6H ou 10F

+ 5H ou 11F + 4H

Mes pièces courtes classées par distribution

Iza l'IA

4 Acteurs : 3H + 1F ou 2H + 2F

Marié un jour... Marié toujours!

6 Acteurs: 2 Distributions: 3H + 3F ou 2H + 4F

Des plumes dans le cochon

4 Acteurs : 2H + 2F

Radio Cuchèvre!

4 Acteurs : 2H + 2F

Une nouille dans le potage

3 Acteurs : 1H + 2F

Rappel:

Pour les troupes jouant mes pièces avec une représentation consacrée à une association caritative

J'offre mes droits d'auteur pour cette représentation.